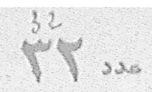
عدد  ٣٢

النسخة ٢٥ صانتيما

السنة ١

المدير والمحرر وصاحب الامتياز

حسين الجزيري

HASSIN EL DJAZIRI, Directeur-gérant

الادارة

بنهج باب السويقة عدد ١٧١ بتونس

Bab-Souika, 171 — TUNIS

النديم

EN-NADIM

الاشتراك

عن سنة .... ٢٠ فرنكا وتدفع سلفا

الوصولات

لا تعتبر الّا متى كانت مختومة وممضاة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات — يتفق في شأنها مع الادارة

تونس يوم السبت في ٢٨ محرم ١٣٤٠ || صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية تصدر كل يوم سبت || وفي ١ اكتوبر الافرنجي سنة ١٩٢١

مضحكات مبكيات !

ما كنا نود ان نشاهد بيننا اقساما او نرى اثناء القيام بحركتنا المباركة تشاكسا في الاراء او اختلافا في الافكار او تباينا في المشارب او تعددا في البرامج لولا كلمة سبقت من الله فكتب لبعض عباده ان يكونوا تعنتا من المخالفين !

هب الشعب باجمعه يطلب امانيه واضعا ثقته في رجال كرسوا ما لديهم من رخيص وغال لاعزاز البلاد ، والحصول على سعادة بنيه ، فاتفقت كلمة القوم على ما سطر من الرغبات التي اعترف المدركون من الاجناس كلها باحقيتها وحبذها اساطين السياسة تحبيذا .

الامة باجمعها طلبت ، ونوابها تجشموا كل صعب لابلاغ الطلبات ، والحكومة سمعت وعلمت ما يرغبه التونسيون .

وبعد كل ذلك ماذا يقصد المعارضون الذين شذت افكارهم عن امة باجمعها ؟ ماذا يعني اولائك الذين امتحنهم الله بحب الخلاف ، والاعراض عن الانصاف ؟

أ الا يدركون انهم كمن يقبض على الماء ، او يطحن الهواء ؟ الم يعلموا حتى الساعة انهم يسلكون سبيلا معوجا لا يصادفون فيه غير المقت والازدراء ؟

ما كنت احب ان ارى الاقلام تشغل الظرف الثمين في جدال لا يفيد القضية التي لا هم للجميع غير نجاحها ولو كان النجاح بحبات قلوبنا .

بل ما كنت احسب انه يوجد من يصادر الامة في رغائبها ، ويشاكسها في مطالبها !

بيد ان الله ابى الّا ان ينبري السيد نعمان ناشرا (كلمته) اثر مقالات قبلها يعلن فيها المعارضة ويرمي بها العاملين بصفات وان انطبقت على سواهم فهي بعيدة عنهم بعد العقول عن بعض الرؤوس !

خبط في تلك الرسالة بما اوضحت الصحف فساده وابانت خلوه من الحقيقة وبعده عن السداد وختم تلك الوريقات بالطعن في الصحف ونسب لاصحابها ما قضاه الهذيان .

قرانا ذلك وما افتقرنا لاطالة القول في تفنيده لانه مفند من نفسه ولاننا امام محكمة الرأي العام الذي لا يمكن مع ما هو عليه من الفطنة والانتباه ان تروج عليه تلفيقات من يلبسون الحق بالباطل

لذلك قوبلت تلك البضاعة البائرة بما استحقت وكانت للناس دليلا .

ولقد كنا في الاحايين كلها ما نود غير حسم الخلافات وتقليل اللغط وتوحيد الفكرة بما يوخذ دليلا على اتحادنا ودابنا وراء الحصول على النجاح تلقاء المسالة المقدسة التي لا ينكر احقيتها غير ذي رمد .

ما فتئ نعمان وفشل اثر قومته حتى اماط فلاني النقاب وانتصب معاندا وخصما لنا ونشر ما اثار عليه الالسنة والاقلام !

كم كنت بادئ بدء انتظر واحب ان يدرك فلاني غلطه ويتلافى ما صادر به الامة باكملها حتى لا ترى صحف الاستعمار على ما هي عليه اليوم من الجذل والارتياح والتبجح بما تزعمه انقساما .

لهذا كله مكثت حينا اصد القلم عن اخذ قسطه في تقبيح ما يعمله المبطلون مؤملا ان يفتح الله عن البصائر والابصار ، او يقيض من يهدي الى الوفاق سبيلا .

ولكن اين الوفاق ممن نص على المعاكسة ، وصمم على المشاكسة ؟

ذلك ما دفعه واتباعه لاصدار ورقة «البرهان» وانه لبرهان على ما كان بعض الناس يجهلون .

ابى فلاني ان يرأس وفدنا لما طلبوا لذلك عن حسن نية وصفاء طوية معتذرا بجنسيته . واليوم فما الذي اتاح له ان يعمد الى وضع برنامج يخالف رغائبنا ولا يتفق مع الخطة التي امضى عليها شعبنا باسره ؟

داعي الانانية دعاه الى ان يبرز ورقة البرهان التي ما حوت غير دسائس اظهرتها صحفنا الصادقة جلية للانظار !

أ اذا كنت اجنبيا يا فلاني ولم يكن لك من طمع في ثمرات جهادنا وزبدة مخيضنا تكيد لنا وتحور مطالبنا الى ما تشتهيه نفسك من سياسة لا نرتضيها ، وخطة لا نبتغيها ؟

أحلك محل التجلة وتكريم وفادتك فتنقلب لنا ضدا يريد بنا الضر وينوي لمساعينا الاحباط ؟

ايلمز الزيتونيون بالجمود والضعف واولئك هم السراة الذين يحملون لواء الفضيلة ، ويحمون كيان اللغة الشريفة التي هي رابطة الاسلام ؟ !

لقد اتضح الصبح للباصر وجاء (البرهان) على ما ينويه نحونا ذوو الغايات من الوقوف في وجوهنا ونصب العثرات في سبيلنا ، ولكن لنا عزائم قوية تدع تلك النزهات هباء ، وهاتيك السعايات هواء ، وللامة حق

لا سيقذف الله به على الباطل فيدمغه وهنالك يخسر المبطلون .

اي اقسام ينسب الينا ومبادئنا لا تتزحزح ومطالبنا الى الاخر لا نبغي لها تبديلا ولا تحويلا ؟

اذا شذ افراد لهم غايات يسعون وراءها، واغراض يتهافتون لتنفيذها، نحسب قد تقسمنا في حين لم نفترق ولن نفترق بما يخطه ثلاثي واتباعه، وما يسوده نعمان واضرابه اولئك الذين رجونا لهم الهداية فابوا الا الخلاف سبيلا، والعداء لنا خطة وما كانوا مهتدين

علمنا وتحققنا ما ينويه ثلاثي نحونا وما يرمي اليه برنامجه الذي لم يدع في الافكار ريبا، ولم يبق بعد مطالعته من غموض .

بالبرهان نراه يقول : (تصير هذه البلاد البهية من اخصب واسعد المستعمرات الخ) !

فهذه احدى اماني ثلاثي الذي كشف لاعيننا اللثام وتبدى بمظهره الحقيقي كادحا الى الاضرار بنا وببلادنا واماينا !

فباي لسان بعد ذلك كله نحاول السعي في الوفاق، وازالة الشقاق ؟

لقد كنا نفكر في هذه المساعي لا رغبة ولا رهبة بل لنعمل بما امرنا به من اصلاح ذات البين ولكن شاء ثلاثي واتباعه المنقادون له كالآلات ان يبدوا الفتنة ايقادا ويقفوا لنا موقف السعاية والايقاع !

اليس من الغريب ان يعمد ثلاثي لوضع برنامج خاص به وباتباعه ويزعم ان ذلك ما وقع الاتفاق عليه وتقديمه للحكومة مع ان برنامجنا يخالف المزعوم ويناقض هاتيك المخازي السيئة التي طفحت بها ورقة البرهان، ورسالة نعمان.

وستذهب تلك المساعي مع الرياح، ويتبلج للاحداق نور الصباح، يوم يعطى المحقين حقهم، وينفع الصادقين صدقهم

(حسين الجزيري)

هل من مشطر ؟

يطلب خلنا الاديب الفاضل صاحب الامضاء من الاخوان الادباء تشطير هذين البيتين :

رفرف السعد حينما رفرف الود ... د وذرى النسيم بند الوفاق

غير ان الشقاق داء عضال ... ويح قوم تمسكوا بالشقاق

(سعيد ابو بكر)

من القلم اللطيف

اخي صاحب « النديم » المحبوب . بعد سلامي عليك، واعتباري لمساعيك، كم تمدحت بعواطفك اثر ظهور العدد الاخير من نديمنا الظريف

مرات كثيرة تلوت كلماتك الحسناء التي قابلت بها جوابي، وما كنت احسب ان اراه منشورا

اذا كنت حر الضمير (وذلك ما نعلمه عنك) فاسمح لي بان انتقد نقطة من جملك التي كانت ذيلا لجوابي

اراك شكرتني لاني انطق بلسان الفضيلة والعفاف، وبهذا الشكر اجبرتني على انتقادك

اذا علمنا بان الهواء النقي امر ضروري لكل متحرك يلزم ان نعلم بان العفاف للانثى اوكد من ذلك الهواء

اراك عللت نفسك باني لا احرم « النديم » من نفثات يراعي، وهذا الشكر يجدر ان اسديه لرحابك

انا فكرت في ذلك ايضا وما تحققت حظو نفثاتي بالقبول والادراج لولا رغبة منك انلجت الفؤاد

اني اقتل نهاري وليلي بمطالعة التصانيف المفيدة للجنان وللسان وقد خطر لي اخيرا ان احاول الاشتغال بنسج الشعر لاني احبه وارتاح جدا لسماعه

وساوقف وقتا في بحر كل اسبوع لان امد « نديمي » بنفثات وخطرات

انتظر ما عللت به نفسك، واقبل سلامي الاتم، ايها الاخ المحترم (العذراء)

النديم - اطيبي بربك فيما تكتبين، فنعم ما ينفثه يراعك من قول عذب وسحر حلال ! انتقديني او اعملي ما انت عاملة فان الجوارح تتلقى كل ما تقولين من دلائل الشرف والكمال اشكرك ولا بد لتحقيقك اماني واليك فائق الاحترام

تراجم العظام

تؤثم الاقلام اذا لم تخلد ذكر الرجال العظام الذين ينفعون الهيئة بما رزقوا من العلوم . ولقد حق لنا ان نذكر بكل المقت مثالب سوداء لرجل انساه الشيطان ذكر ربه وران على قلبه ما ران فاصبح مثله كمثل القطوس « يعرف ربي ويبول في القدح » .

فصاحب الترجمة الهمام من الثقاة الكمل الذين تخشع قلوبهم لصوت العود والجرانة، وتفيض عيونهم من الدمع كلما قال قائل « اش لزني صرت نعشق وحصلت في شرك الهوى » ولقد حكى بعض المطلعين على سيرة جنابه انه « رضي الله عن غيره » يحيي ليله في الميل بكل قلبه وحواسه الى صوت « الدربوكة » عندما تكون كريمته الفاضلة تتمرن على النقر لتتقنه كما اتقنت ضرب « العود » وسواء كان ذلك بحضور « المعلم » الحازم او في غيبته، ولكن غالبا متى حضر الاستاذ غاب صاحب الترجمة وترك الخلوة للمعلم والمتعلمة خشية التشويش، وطالما نام وابقى حرية التعليم لكريمة عرفت بالمواظبة والاجتهاد، ولا ينتبه الا على صوتها الرنان عندما ترده « قم يا حنيني واسمع لقية ام الحسن يا الان يا الان »

فصاحب الترجمة حفظه الله اصبح في سرور دائم وافراح متوالية وهكذا وهكذا والا « فنو نو »

اللهم خفف على هذه الارض المسكينة من نفوس غرها الغرور فاصبحت نقمة عندك وسخرية لعبادك !

سمسرة عجيبة !

حق لي ان اقول من اعجب واغرب ما رايت وجود رجال يحمل في محفظته كمية من ازرقة الزيارية (كارت دي فيزيت) وما هاتيك الاوراق الا اعجوبة لم يعهد باني الزمان بمثلها ولا بمثل عقل صاحبها، فمن خصائصها ان كل من قراها يضحك ويبكي في ان واحد ولحظة واحدة لان صاحبها النشط كتب عليها هكذا :

(فلان بريزانطا دي كادوبه)

اليس هذا مما يضحك ويبكي في وقت واحد ؟

انهم يتهمون من ينكر اعمالهم السوداء بالتحكك على الاولياء وهم يكفرون احيانا ولا يشعرون ويحبون ان يشيع ضلالهم وينتشر بين العباد !

ايها (الحمار) ما هي هذه البضاعة التي اخترت ان تكون (بريزانطا) لها ؟

لا شك انها التضليل والاغرار بالناس والجناية عليهم بتضحية اوقاتهم سعيا وراء ارباح تطلبونها

رياض الظرفاء

حالما دخل الاعضاء للرياض. وجدوا الشيخ (الجرنالي) في ارتباك وامتعاض. وقد اختفى شيئا باسرع ما يكون. فثار على نفسه الشكوك والظنون. ولما فتشوه. وعلى الاقرار اجبروه. اخرجوا من جيبه جريدة التمويه. التي لا يستحسنها الا السفيه. فجردوه من ثوبه. ليطهروه من ذنوبه. وغسلوا جسمه سبع مرات. وامروه بالاستغفار عشر ساعات. وبعد ان فرغ من الاستغفار. انشد هذه الاشعار :

غلط الانسان يمحوه المتاب * وانا تبت فهل يجدي العتاب
خانني العقل وزاغت فكرتي * فاذا بي اشتري هذا العذاب
فهو برهان جلي ساطع * عن ضلال كان من خلف الحجاب
اسفي ما ذا اعترى فكري الى * ان دفعت المال في هذا السراب
كنت ذا عقل رصين لو به * كان لي صحن عظيم من كباب
يا رفاقي انني اعذركم * ان رايتم فعلتي مما يعاب
كنت مشغوفا بما يشبعني * من محوم في قصاع كالقباب
ما الذي الجاني ان اشتري * ورقا تمويهه فوق الحساب
تبت لله فما عدت ارى * ذلك البهتان بل صوت الذباب
ايها الجرنال اذهب طالقا * وابتعد عني وذا فصل الخطاب

باية طريقة ووسيلة.، اوكان سيدي عبد القادر الجيلي (رضي الله عنه) حيا لصفعك حتى تشبع بالصفع لاتخاذك طريقته بضاعة تتجر فيها وتجعلها سبيلا للتدجيل والبهتان !

اي تدجيل اكبر واعظم من هذا والزوايا اصبحت كالمحلات التجارية لا تفتح ابوابها الا لانتظار الارباح وترويج البضاعة التي صارت (كالبطاطه) تسعى السماسرة لايجاد الراغبين فيها ؟

وان شئت فقل اصبحت (كالاندياف) يقع فيه السذج والبسطاء والمغفلون ! فعلى هذا السمسار العجيب في بابه ان ينتبه لطوله الخجل ويعتبر في العار الذي يلحق من يسعون للحصول على اللقم البارده ثم لينزع عنه تلك الصفة ويجعل وجهه شطر الابواب المباحة للارتزاق في الحلال. اما ما اختاره وظيفا فانما هو عمل قوم ضلوا واضلوا. (والله يهدي من يشاء)

الاب آدم والام حواء

اذا قطعنا النظر عن الاديان والجنسيات نجد الناس كلهم اخوانا والعباد باجمعهم صنفا واحدا يجب ان يعاملوا على وتيرة واحدة. وبناء على ذلك فقد عزمنا على توجيه مقتطعات الاشتراكات الى اخواننا العمال كي يساعدونا كما ساعدوا اخانا بوياك. واذا ابوا ذلك نحتج عليهم بان اب الجميع آدم وام لكافة حواء. فما سبب الميز ونحن مفتقرون الى هذه المعونة في حين صرنا في ضيق مهل والبعض منا اشرف على الافلاس بفضل تهاون البعض من حضرات المشتركين الذين يحسبون الصحائف (يطبع في السكه) !

فاعينونا يا اخواننا العمال كما اعنتم اخاكم بوياك فطالما انتظرنا مثل هذه الفرصة التي تخولنا ان نحصل بمساعيكم على ما يضمن لصحفنا القوة وطول العمر. والا تكونون قد عاملتمونا بدون عدل ولا انصاف وانتم المنزهون عن مثل ذلك...

اخلاق فاسده

بيوت الشواطيء جعلت ليحلها الناس في زمن الحر من كل عام وكثير من العائلات النبيله تقضي قسما من المصيف بهاتيك البيوت تخفيفا لحرارة تلك الايام.

وبلد المرسى يقيم به ويقصده اعيان من الامة وسواة من القوم ومن حين لاخر يحلون ببيوت البحر واحيانا يقضون كل ايام الخلاعة بها.

غير انه يوجد من اللفيف من لاخلاق لهم ولا تهذيب يصدهم عما ينافي الحياء او يردعهم من ارتكاب ما يخل بالاداب العامة والخاصة. وبسبب هذا كثر ضجج وتذمر المصطفين بشاطيء المرسى من افعال الذين يحلون في بيوت بين بيوت العائلات ويقضون الليل والنهار في السكر والهرج والتلفظ بالفحش وبذي القول على مسمع اجوارهم ذكرانا واناثا.

ومثل ذلك يقع بشاطيء جبل المنار فلقد قيل لنا ان بعض السفهاء يقطعون الطريق على النساء ويحاصرون البيوت والنوافذ ويشاغبون المارة بما يدل على سوء الاخلاق. وقلة الادب والحياء.

لكل هذا نلفت نظر الشيخ والاعوان المحافظين الى استعمال الوسائل لمنع كل هذا ومعاقبة الفاعلين.

جماعة الجاوي

يا نديم :

ما حكمك في جماعة يرقصون رقصا طويلا وفي اثنائه يوهمون البسطاء انهم يستحضرون الجاوي وانه لم يكن معهم من قبل فيخرجونه من تحت الاثواب قطعا تبهت السذج والجاهلين الذين تنطلق السنتهم بكلمة (شي لله شي لله) وهم يظنون ان الشعوذة حقا. والترويج بركة تخر لها الرءوس !

فاجبني ؟ (نسناس)

(النديم) - اجيبك فانتظر.

الى النعيم

اسف الكافة لخبر وفاة الثقة الاكمل والورع الافضل الشيخ السيد الصادق داود قاضي جبل المنار حيث وافاه في الاسبوع الماضي اجله المحتوم فتوفاه الله بعد ان قضى سبعين حولا في طاعة ربه والقيام بخطته الشرعية قياما محمودا

نسال الله ان يفيض عليه من مناهل رحمته ويرزق ابناءه وذويه صبرا جميلا.

مجلة البدر

انعم بالمجلد الذي برز من مجلة البدر اخيرا فلقد وافانا وطالعناه فاذا هو حديقة تضم الذ الثمار وانضر الازهار.

سعي مشكور. وعمل نثني من اجله على مواهب مؤسسه. والامل ان يقبل الناس على هذه المجلة النافعة التي تبدت لنا في حين الافتقار اليها. ولذا ندعو لها بالفلاح. والانتشار والنجاح.

اتوموبيل

ان السيد محمد بحرون خصص اوتوموبيلا ببلد نابل تنقل الركاب من محطة الرتل الى وسط البلد وجعل اجرة الركوب بها كاجرة العربات رغما من سرعة سيرها و راحة ممتطيها.

الشعر العصري

نظم شاعر قصيدة في وصف البضايع الموجودة بمغازة التاجر السيد علي التميمي الكائنة بسوق البلاغجية عدد ٣ من عنبرقيز وغيره لما علم من جودة تلك السلع وتناسب اسعارها . ولطول هذه القصيدة تعذر علينا نشرها .

رواية السعد القدام

(المنظر الرابع عشر)

تنفعك الزيارة

ووه يا بنيتي امشي قدامي انت اشبيك باقي ماشيه ورايه - دقه وكس انت اشبيك يامي ددو مستانسا صعيبه هكه - هاد يا بنيتي امك سيبتك في وجهي هاو تمشي قدامي هذي الدنيا ربي يلطف ولات تخوف - يامي ددو بجاه ربي عديني على سيدي بيان خليني نتفرج - ووه يا بنيتي وين تعرفو سيدي بيان - ها ها ها يعيشك يا مي ددو ماني بنيتك عديني من ثم خليني نتفرج وهاو كان ما عندكش نفه نشريلك حكه نفه - يعيشك بنيتي اي يامي هاو النفاف هات ياخويه حكه نفه - بجاه ربي يا وليدي اختارهالي طريه ماهيش مزوقه . اي الا هاو سيدي بيان اتفرج على كيفك - ووه يامي ددو شوف الصابرات كيفاش على كيفهم عرايا واقفين في الباب . الشاه شوف هاك الفوطه محلاها ريتش يامي ددو كيفاش الصابرات رايقين يلبسو على كيفهم - اي اي يابنيتي لا يرانا حد يعرفنا هانا وصلنا السيدي محرز ادخل زور انشاء الله تنفعك الزيارة . (ينزل الستار)

(المنظر الخامس عشر)

الطالب الركيك

اهلا بسي جيدة اشنهيه احوالكم الله يحفظك الاهل بخير ماو هاني جيت باش نقلك اللي الامور الكل هوكه حاضر باش غير باش ناخو منك الكلمه الصحيحه نهار اش نكتبو الصداق باش نحضر روحي - والله يا سي جيدة تعدت معاك للحشمه وما عرفتش كيفاش نعمل - ياخي اشنوه ندمت زادا - لا ندمت لا شي اوكان ما هوش . الوقت صعيب وكل شي غالي واذا سلدنا الامر باللي امكن لكن انت تشوف اللي على قد ما ندفع مهر ما يزيش حتى للحروجات بركه - عجايب اي انت طاهر فيك من الرجل اللي يسير و بفكر نسالم كيف اجيك تعطيني الكلمه وكيف تروح المرتك تندمك لكن اللي معصبنين الكل هكه لوكان هطا ربي احنا رجل ما تفسدناش فكرنا الساء لكن ما دام النساء تحكم فيكم ما تقعد بناتكم الا في التركينه حتى يشيبو وفي لخر تندمو حتى تاكلو البصل - هاد اشبيك فايح في - بالسيف على خاطر وليت تتمنيك علي وكل يوم تولي الهدره جنس لكن ماهيش لازتني بنتك امشي اهملها قديد في التركينه واقعد استنه حتى يجي اللي يعطيك ثلاثه لاف .

(ينزل الستار)

(المنظر السادس عشر)

امك ددو ثيقة الثقات

والله عيب عليك يامرا باقي هكا متصعبه وخليتني في الحشمه مع الراجل بعد ما عطيتو الكلمه وحضر نفسو وفي لخر مشا متغشش - الا يامي انا قبلت نعطي بنتي بها السوم وما نعملهاش زهاز مليح - بره رايك ينفعك . ياحبيبه هات اعطيني القبقاب . وينى حبيبه اشبيها ما تسمعش - لا توه هاي عدها جات - لاي هي ماهش هوني وين مشات - توه تجي خرجت مع امي ددو باش تزور سيدي محرز وتجي فيسع - لا تشاورو لا تشاورو هكاكا وحدكم تفدعو من روسكم وتعملو - بالله خليها تتفرهد شويه الطفله خمجت من العاشوره ما خرجتش باش كان عليه اذا زارت وقرات فاتحه رجات - ريتش الهلاك كيفاش كيف نقلك جاني خاطب تقلي لا ما نعطهاش الا بالالاف رحتها في الاقدام وسعدها القدام وابعثها مع امك ددو تفرنق وآش كون يعرف عليهم وين يمشيو - ووه مع امك ددو اللي حجت حجتين تخاف عليها . يزي بزي يعيشك من التخضريط - هاني ساكت واعملو على كيفكم وفي لخر رايكم ينفعكم - يزيني يعيشك من ها الهزان واللطخان بره طل على ولدك في الحبس يالكش مخصوصش في حاجه . (ينزل الستار)

(المنظر السابع عشر)

سي جيدة في القهوة

اي ياسي جيدة حذانا نلعبو خمسه كارطه اشبيك قاعد وحدك يظهر لي فكك اليوم مغشش - خليني احوالي ما هيش قد بعضها - ماو تقرلنا لاباس عليك - لا لاباس ولكن كل حاجه نعديها الا التمنيك - اشكون اللي تمنك عليك اظنك انضربت في الكارطة كيف هاك الليلة اللي خسرت ثلاث فرنك واربعطاش - لا يا راجل مستانس نتغشش من الكارطه انا ماو بنادم مرا رابح مرا خاسر لكن اللي غششني هو افكار ها الناس اللي يحبو يتاجرو ببناتهم و يسخايلو الناس يطمعو في الدكه يطلبو في المهر ثلاثه لاف واربعه لاف وانت ماشي . يبدا هذا كا صاحبنا اللي حكيتلك عليه بعد ما عطني الكلمه تكسره قالي لا ما يتيسرش الخمسطاش الف ما شويه ما يعملوش زهاز مليح كيفي انا قاعد نتشرط عليه والا قاتلو نحب زهاز بنات - والله الحق معاك اللي تتغشش بعد ما عطاك الكلمه لكن آش بيدنا ما نعملو ماو هذا الكل من عوايدنا الفاسدة في تونس كينو فرض علينا ما نعملو العرس الا ما نخسرو البيض وام البيض واذا تجي تشوف تلقاها بكلها مصاريف زايده ما عندهاش معنى وبها التصعيب هذا امشي شوف الديار تلقاها ملايا بالبنات قاعدين بلا رجل والرجال واحد كيفي انا هاني في درجة الاربعين وعجزت على العرس اللي تجي تخطب اول كلمه يقلك قداش المهر واذا ما توزنش الفين ثلاثه يقلك ما نعطيش بنتي - توه بالله هذي مهيش مصيبه اللي الافكار واقفه والعوايد الفاسده ولات فرض وفي الحقيقة حقهم الحكام ينظرو في ها المساله ويبطلو الامور الزايده على خاطر ها الحاله هذي ما يكثر منها الا الفساد والامور اللي ما تصلحش (ينزل الستار)

كن حاذقا

ولا تغتر اذا شئت اقتناء سلع العطرية بانواعها فان الاصناف الجيدة مع الاسعار المرضية تجدها بشركة الاقبال التجارية الكائنة بنهج غار الملح عدد ١ وتليفونها عدده ٢٤٠

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري

المطبعة الاهلية بنهج الديوان عدد ٥ - تونس